

ことでのラストでのカイバタでの騎馬戦(クシャナンカとクシャナのコルベックをな場所を挙げると、三

となりました。 後が絵描きの使命として感じることなりました。 ナウシカで感じたセンスオブウン

てからは、その設定の深さにもっぱく でからは、その設定の深さにもっぱく を提展では、その設定の深さにもっぱく を提展では、その設定の深さにもっぱく のですね。というか、クシャナを主役で もう一度映像化していただきたいと 自うほど酸下が魅力的に描かれております。

知らず、マクロスを脱にの更休み」にCHOCO

へのスの夜オ

